

## Tylovo nábreží

Začíná u Tyršova mostu (Tyršův most - návrh arch. Gočára – začátek stavby 11. 8. 1932 – dokončen 25,6,1933) proti proudu řeky Labe po pravé straně. První zajímavou budovou je budova České rozhlasu (dříve Investiční banka původní dům přestavěn dle návrhu ing. Freiwalda v r. 1938), řada činžovních domů nás dovede na Náměstí



Svobody, po levé straně je Pražský most s kiosky (postaven r. 1910 na místě starého mostu z r. 1768, roku 1912 vyzdoben stožáry a oblouky podle návrhu arch. Kotěry), přejdeme Gočárovu třídu a po pravé straně uvidíme budovu Filosofické fakulty Univerzity Hradec Králové, původně Učitelství postavený v letech 1899 – 1900 podle návrhu architekta Gustava Mrázka. Další budovou na náměstí je bývalá Obchodní akademie projekt architektů O. Béma a K. J. Gessnera. Z let 1896 – 1897. Sochařská výzdoba – dvě sfingy u vchodu a čtyři alegorie obchodu na římsě jsou dílem sochaře J. Maixnera, vlevo od vchodu do budovy busta profesora Obchodní akademie Jiřího Purkyně, který byl v roce 1942 popraven Němci. Autorem busty je L. Zívr. Druhá pamětní deska na budově připomíná, že zde byli shromážděni východočeští židé před hromadným transportem do Terezína v roce 1942.

Bližší se ke gymnáziu J.K.Tyla (projekt arch. Gočára 1925 – 1927), po levé straně je na budově státní znak bývalé československé republiky od O. Gutfreuda. U hlavního vchodu do gymnázia je na podstavci socha Vítěze od sochaře Štursy, která zdobila náš pavilon, spolu se státním znakem, na výstavě v Paříži r. 1925.

Pokračujeme podél komplexu škol navržených architektem Gočárem (1926-1928), kde byla i budova mateřské školky, která nyní slouží jako jídelna, Labskou kotlinou I projekt architektů Havlíčka a Bartoše – (1947 – 1955) přicházíme k moderní stavbě Privátního zdravotnického zařízení SANUS (projekt A. Hochmanna). Privátní zdravotnické zařízení SANUS vzniklo z podnikové mateřské školky v roce 1994-1995. V areálu obecných a měšťanských škol, kde je i bývalá mateřská školka, která za jímavá svým půlkruhovým půdorysem s vnitřním prostorem prosvětleným na maximální možnou míru. Původní stavba měla i zajímavý komín (byl zbourán), který měl vytvářet představu parníku.

Zpracovala: Jarmila Sibalová, Spolek za staré město Hradec Králové o.s.

Použitá literatura:

JAKL, Falta, Mareček: Hradec Králové, průvodce věnným městem českých královen – salómem republiky, Garamond, 2005

MALINA: Hradec Králové, Oftis Ústí nad Orlicí, 2003

RODR, ŠKOPEK: Lidé Hradeckého spektra, TOPS, 1994